

Управление по делам образования, культуры, молодёжи и спорта
Администрации Далматовского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ключевская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол №..... от 2016.

Председатель методсовета:

.....(Князева Т.В.)

«Утверждаю»

Директор школы:

.....(Полухина Л.)

от«.....».....2016г.

Рабочая программа дополнительного образования

«Оригами»

Образовательная, 1-годовая

для учащихся 7,9 класса

Составитель: Коновалова В.А.

с. Ключевское,

2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Оригами» для основной школы предназначена для учащихся 7, 9 х классов. Программа «Оригами» является модифицированной программой художественно - эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

В МКОУ «Ключевская основная общеобразовательная школа» на кружок «Оригами» отведено 34 часа в год – 1 час в неделю 7 класс, 34 часа в год – 1 час в неделю 9 класс (среда).

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Рабочая программа основана на приоритете развития личности, личностно-ориентированном обучении и воспитании учащихся.

Общая характеристика

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои **требования:**

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами? Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Это даже не фокус, это – чудо! Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать сложно координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Но самое главное — оригами развивает интуитивное мышление,

способность к озарению. Изготовление оригами для детей – является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью. Которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Актуальность программы кружка обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования социально ценной личности.
2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа. В процессе обучения данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Цель программы:

Развитие трудовых навыков и творческого воображения детей через обучение изготовлению поделок из бумаги; развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности.

Задачи программы:

Обучающие функции:

- знакомство с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, складками, базовыми формами оригами;
- знакомство с элементами квадрата – основными геометрическими понятиями, применяемыми в оригами;
- приобретение знаний, умений и навыков по складыванию базовых форм оригами;
- навыки самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;
- приобретение умений и навыков по складыванию фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»);
- приобретение навыков работы с бумагой: приёмы складывания бумаги в нужных направлениях, используя знания элементов квадрата;
- технология складывания бумаги, рациональное, эффективное использование бумаги;
- способы изготовления необходимых для работы бумажных квадратов;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие функции:

- развитие мелкой моторики рук и пальцев ребёнка, глазомера;
- развитие произвольности познавательных процессов детей;
- формирование логического мышления: навыки развития творческого мышления, исследовательской деятельности, приводящей к собственным открытиям;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- формирование у ребёнка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения;
- формирование навыков культуры труда;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные функции:

- создание благоприятных условий для развития эмоциональной сферы детей, жизнеутверждающего, положительного отношения к окружающему миру;
- эстетическое воспитание детей;
- экологическое воспитание;
- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры и совершенствование трудовых навыков.

Данная образовательная программа по оригами для учащихся 7,9 класса не ставит перед собой задачу по глубокому, всестороннему освящению предмета как «древнего

японского искусства». Основная задача Программы – приобретение учащимися знаний, умений и навыков по складыванию бумаги.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте.

Программа кружка «Оригами», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Требования к уровню подготовки

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание - 7 класс

1 Вводное занятие, правила техники безопасности (1 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

2 Раздел: Кусудамы (8 часов)

2 Волшебный мир кусудамы

История справка происхождения кусудамы. Разнообразие видов кусудамы. Материалы и приспособления.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем. Изготовление цветочных модулей.

3 - 4 Шар из колокольчиков

Последовательность работы. Подбор бумаги.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем. Изготовление цветочного шара.

5 - 7 Волшебный шар из лилии

Последовательность работы. Подбор бумаги.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем. Изготовление цветочных модулей. Изготовление цветочного шара.

8-9 Геометрический шар кусудамы

Последовательность работы. Подбор бумаги.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем. Изготовление геометрических модулей. Изготовление геометрического шара.

3 Раздел: Модульное оригами (9 часов)

10 -11 Модульное оригами « Цыпленок»

Последовательность сборки тела и головы цыпленка. Композиционные навыки. Выбор материала.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

12-13 Модульное оригами « Бабочка»

Последовательность сборки бабочки. Композиционные навыки. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

14-15 Модульное оригами «Стрекоза»

Последовательность сборки стрекозы. Схема выполнения. Выбор материала. Самостоятельная работа.

16 Модульное оригами «Грибок»

Последовательность сборки грибка. Схема выполнения. Выбор материала. Самостоятельная работа

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

17-18 Открытка в стиле оригами

Последовательность выполнения. Выбор материала. Закрепление новых навыков. Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы. Использование новых навыков.

4 Раздел: Многообразие оригами (6 часов)

19-20 Круговая мозаика

Последовательность выполнения работы. Композиты и навыки. Подбор цветов бумаги.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения мозаики.

21 – 22 Удивительная рамка для фото в стиле оригами

Последовательность выполнения работы. Композиционные навыки.

Различные виды рамок.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

23 -24 Удивительная шкатулка в подарок.

Последовательность выполнения работы. Композиционные навыки.

Различные виды рамок.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

5 Раздел: Веселые цветочные куклы (4 часа)

25 - 26 Веселые цветочные куклы из бумаги

Складывание из цветочных модулей классической кусудамы. Схема выполнения.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

Закрепление новых навыков.

27 - 28 Веселые цветочные куклы из бумаги

Складывание из цветочных модулей классической кусудамы. Схема выполнения.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы. .

6 Раздел: Творческие проекты (7 часа)

29 - 32 Творческий проект

Групповая работа, самостоятельный выбор по теме: модульное оригами.

Последовательность выполнения творческого проекта. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

Использование новых навыков.

33 - 34 Творческий проект

Коллективный творческий проект, самостоятельный выбор по теме: модульное оригами.

Последовательность выполнения творческого проекта. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

Использование новых навыков.

9 класс

1 Вводное занятие, правила техники безопасности (1 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.

2 Раздел: Кусудамы (6 часов)

2 Волшебный мир кусудамы

История справки происхождения кусудамы. Разнообразие видов кусудамы. Материалы и приспособления.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем.

Изготовление цветочных модулей.

3 - 4 Цветочный шар

Последовательность работы. Подбор бумаги.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем.

Изготовление цветочного шара.

5 - 7 Геометрический шар кусудамы

Последовательность работы. Подбор бумаги.

Практическая часть Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем.

Изготовление геометрических модулей. Изготовление геометрического шара.

3 Раздел: Модульное оригами (19 часов)

8 - 9 Модульное оригами «Зайка»

Последовательность сборки зайки. Композиционные навыки. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

10 -13 Модульное оригами «Лебедь»

Последовательность сборки тела и головы лебедя. Композиционные навыки. Выбор материала.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

14 -16 Модульное оригами «Дед Мороз»

Последовательность сборки. Схема выполнения. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

17 -20 Модульное оригами «Ёлочка»

Последовательность сборки. Схема выполнения. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

21 - 22 Модульное оригами «Пингвин»

Последовательность сборки. Схема выполнения. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

23 - 24 Модульное оригами «Ваза»

Последовательность сборки. Схема выполнения. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

25 - 26 Модульное оригами «Ромашка»

Последовательность сборки. Схема выполнения. Выбор материала. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

4 Раздел: Многообразие оригами (2 часа)

27-28 Круговая мозаика

Последовательность выполнения работы. Композиты и навыки. Подбор цветов бумаги.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения мозаики.

5 Раздел: Веселые цветочные куклы (2 часа)

29 - 30 Веселые цветочные куклы из бумаги

Складывание из цветочных модулей классической кусудамы. Схема выполнения.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

Закрепление новых навыков.

31 - 34 Творческий проект

Коллективный творческий проект, самостоятельный выбор по теме: модульное оригами.

Последовательность выполнения творческого проекта. Самостоятельная работа.

Практическая часть. Последовательность работы. Техника выполнения работы.

Использование новых навыков.

Учебно-тематический план 7 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, правила техники безопасности	1	-	1
2	Кусудамы		8	8
3	Модульное оригами	-	9	9
4	Многообразие оригами	-	6	6
5	Веселые цветочные куклы	-	4	4
7	Творческие проекты	-	6	6
	Итого	1	33	34

Учебно-тематический план 9 класс

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие, правила техники безопасности	1	-	1
2	Кусудамы		6	6
3	Модульное оригами	-	19	19
4	Многообразие оригами	-	2	2
5	Веселые цветочные куклы	-	2	2
7	Творческие проекты	-	4	4
	Итого	1	33	34

Календарно – тематический план 7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата
1	Вводное занятие, правила техники безопасности -1ч	7.09.16
2	Кусудамы – 8ч	
	Волшебный мир кусудамы	14.09.16
3	Шар из колокольчиков	21.09.16
4	Шар из колокольчиков	28.09.16
5	Волшебный шар из лилии	5.10.16
6	Волшебный шар из лилии	12.10.16
7	Волшебный шар из лилии	19.10.16
8	Геометрический шар кусудамы	26.10.16
9	Геометрический шар кусудамы	9.11.16
	Модульное оригами – 9ч	
10	Модульное оригами «Цыпленок»	16.11.16
11	Модульное оригами «Цыпленок»	23.11.16
12	Модульное оригами «Бабочка»	30.11.16
13	Модульное оригами «Бабочка»	7.12.16
14	Модульное оригами «Стрекоза»	14.12.16
15	Модульное оригами «Стрекоза»	21.12.16

16	Модульное оригами «Грибок»	28.12.16
17	Открытка в стиле оригами	11.01.17
18	Открытка в стиле оригами	18.01.17
	Многообразие оригами – 6ч	
19	Круговая мозаика	25.01.17
20	Круговая мозаика	1.02.17
21	Удивительная рамка для фото в стиле оригами	8.02.17
22	Удивительная рамка для фото в стиле оригами	15.02.17
23	Удивительная шкатулка в подарок.	22.02.17
24	Удивительная шкатулка в подарок.	1.03.17
	Веселые цветочные куклы - 4ч	
25	Веселые цветочные куклы из бумаги	15.03.17
26	Веселые цветочные куклы из бумаги	22.03.17
27	Веселые цветочные куклы из бумаги	5.04.17
28	Веселые цветочные куклы из бумаги	12.04.17
29	Творческие проекты – 7ч	19.04.17
	Творческий проект	
30	Творческий проект	26.04.17
31	Творческий проект	3.05.17
32	Творческий проект	10.05.17
33	Творческий проект	17.05.17
34	Творческий проект	24.05.17

Календарно – тематический план (9 класс)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата
1	Вводное занятие, правила техники безопасности -1ч	7.09.16
2	Кусудамы – 6 ч Волшебный мир кусудамы	14.09.16
3	Цветочный шар	21.09.16
4	Цветочный шар	28.09.16
5	Геометрический шар кусудамы	5.10.16
6	Геометрический шар кусудамы	12.10.16
7	Геометрический шар кусудамы	19.10.16
8	Модульное оригами – 19ч Модульное оригами «Зайка»	26.10.16
9	Модульное оригами «Зайка»	9.11.16
10	Модульное оригами «Лебедь»	16.11.16
11	Модульное оригами «Лебедь»	23.11.16
12	Модульное оригами «Лебедь»	30.11.16
13	Модульное оригами «Лебедь»	7.12.16
14	Модульное оригами «Дед Мороз»	14.12.16
15	Модульное оригами «Дед Мороз»	21.12.16
16	Модульное оригами «Дед Мороз»	28.12.16
17	Модульное оригами «Ёлочка»	11.01.17
18	Модульное оригами «Ёлочка»	18.01.17
19	Модульное оригами «Ёлочка»	25.01.17
20	Модульное оригами «Ёлочка»	1.02.17
21	Модульное оригами «Пингвин»	8.02.17
22	Модульное оригами «Пингвин»	15.02.17
23	Модульное оригами «Ваза»	22.02.17
24	Модульное оригами «Ваза»	1.03.17
25	Модульное оригами «Ромашка»	15.03.17
26	Модульное оригами «Ромашка»	22.03.17
27	Многообразие оригами – 2ч Круговая мозаика	5.04.17
28	Круговая мозаика	12.04.17
29	Веселые цветочные куклы - 4ч Веселые цветочные куклы из бумаги	19.04.17
30	Веселые цветочные куклы из бумаги	26.04.17
31	Творческие проекты – 4ч Творческий проект	3.05.17
32	Творческий проект	10.05.17
33	Творческий проект	17.05.17
34	Творческий проект	24.05.17

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран со штативом.
4. Акустическая система (комплект колонок)
5. Магнитофон.

Демонстрационный и раздаточный материал

- 1.Схемы оригами (в электронном варианте).
- 2.Картон (белый и цветной)
- 3.Цветная бумага.
4. Клей
5. Ножницы.
- 6.Бумага белая офисная «Снегурочка»

Перечень учебно - методического обеспечения

Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>

Интернет ресурсы:

Интернет- ресурсы.

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.encyclopedia.ru/>
3. <http://www.nachalka.ru/>
4. <http://perusum.ru/?p=10575>
5. <http://origami-do.ru/236-origami-ramka-dlya-fotografii.html>
6. <http://www.origami-do.ru/index.htm>
7. <http://www.origama.ru/>

